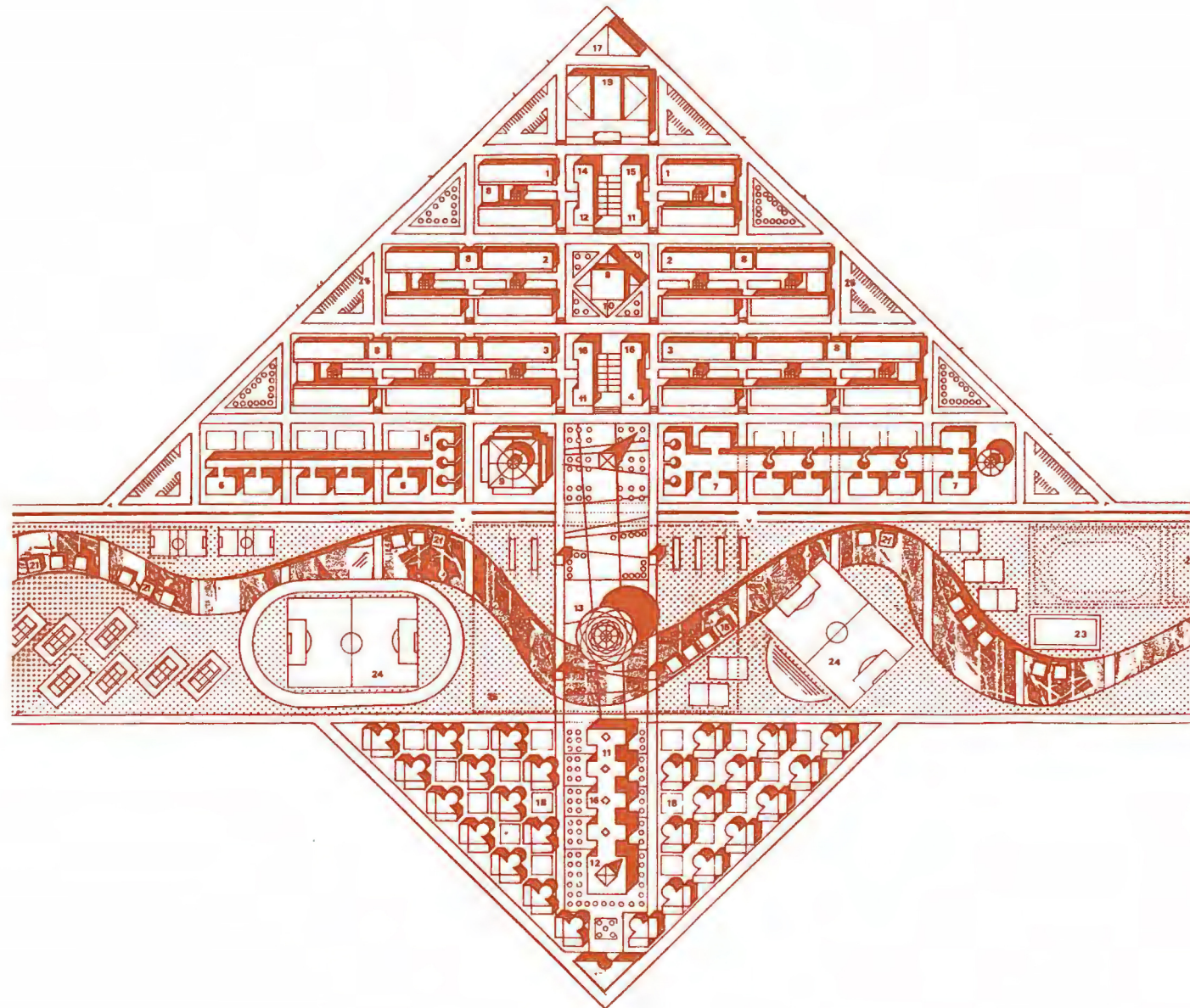


# UNIVERSITY OF CYPRUS

## INTERNATIONAL DESIGN IDEAS COMPETITION

REPORT



1 6 A P 1 9 6 0

Estas reflexiones han sido la base de nuestro Plan Director, dando coherencia al Proyecto que podemos ofrecer.

La organización general se basa en un eje peatonal de interés social que atraviesa el "campus" de parte a parte y sirve como espina dorsal a todo el proyecto.

Las actividades ocupan tres zonas totalmente diferenciadas:

1.- Una gran área de terreno para ZONAS DEPORTIVAS, con un largo paseo de interés paisajístico. A ambos lados, los accesos al "campus", que se ramifican hacia el oeste sobre la ruta de Yeri y hacia el nordeste sobre "The old road to Larnaca". Esta vertiente acoge la salida del transporte universitario y está dotada de los correspondientes aparcamientos.

2.- En el sudeste se encuentra la ZONA RESIDENCIAL ordenada alrededor de una plaza principal, que cubre todas las necesidades del conjunto. Las residencias están organizadas como unidades autónomas instaladas junto a pequeñas plazas con zonas verdes. Las nuevas formas de vida nos demuestran que la convivencia entre varios estudiantes es más enriquecedora que la típica Residencia multitudinaria, ya que favorece la autonomía y los intercambios culturales.

3.- La tercera zona, al noroeste, está compuesta por la UNIVERSIDAD propiamente dicha, con divisiones paralelas que comprenden diferentes centros y departamentos.

Hemos pretendido ser coherentes en todo momento con tres elementos teóricos fundamentales:

Punto de simetría - embrión o núcleo de la Universidad.

Capacidad de crecimiento.

Estructuración orgánica.

## 2.- ASPECTOS DEL DISEÑO.

La base del diseño se apoya en un eje viario único que comunica los dos accesos rodados. Este eje soporta el transporte público y privado, con otros viales de circulación restringida perimetrales al "campus".

## 1.- PAPEL DE LA UNIVERSIDAD EN EL PROXIMO SIGLO.

### Chipre y su Universidad. Filosofía del Proyecto.

La Universidad, es y será el motor de la Cultura de cada país. En este sentido, podemos afirmar que cuanto más alto sea el nivel cultural, científico y de investigación universitario, tanto más relevante será la proyección de su país dentro del conjunto de las Naciones.

Es evidente que los conceptos antes mencionados: Cultura, Ciencia y Tecnología, están íntimamente relacionados entre sí, siendo precisamente los avances tecnológicos un reto ineludible del próximo siglo y para afrontarlo, debe dotarse a la Universidad de una base científica, sólida y progresista. La imagen clásica del "gran almacén de cultura", resultaría, hoy por hoy, del todo insuficiente.

En el marco social general y de cada país donde la aspiración es el prestigiar su propia cultura y en el que los múltiples intercambios culturales se intensifican, no debemos ignorar que la Universidad podría representar una actitud de respeto mutuo y suavizar las posibles tensiones derivadas de esta confluencia de culturas.

El perfil de la Universidad, en un futuro próximo, podrá definirse como el embrión que genere, impulse y consolide:

- a) Una cultura propia y los intercambios culturales derivados de ella.
- b) Los avances científicos y tecnológicos que históricamente se desprenden de una cultura "viva".

En constante evolución, la Universidad ha dejado de estar constituida por un determinado grupo estructurado verticalmente: (Universidad de las Facultades), para dejar paso a un concepto de organización horizontal (Universidad de los Estudios). Con este propósito se pretende la formación de profesionales que se caractericen por un constante intercambio de conocimientos y experiencias, dispuestos a ejercitar su Formación Permanente. La impartición de dichos conocimientos, pasarán más que de ser considerados como valores definidos, a formularse como hipótesis de trabajo. Ello dará lugar al "trabajo en equipo"

y potenciará la posibilidad de recorrer toda una red de centros didácticos que la Universidad debe ofrecer, rompiendo, así, las convencionales fronteras que delimitan una Facultad de otra.

La base física donde ubiquemos la Universidad "Útil" para el futuro, debe obedecer a un modelo que configure un tejido urbanístico-pedagógico, donde la organización funcional y la expresión formal, estén de acuerdo con las premisas antes enunciadas, para el objetivo de conseguir una verdadera y coherente acción cultural.

Las hipótesis de trabajo que conforman las bases de este concurso son del todo coherentes con esta idea de Universidad. Sin embargo quisiéramos puntualizar una sugerencia esencial: el "campus" no debería quedar separado de cualquier actividad de la sociedad como si se tratara de un ghetto para estudiantes, sino que deberían ubicarse a su alrededor, ramificaciones anteriores y posteriores, bien Estudios de Secundaria, bien Parques Tecnológicos de, diferentes especialidades que darían soporte y se beneficiarían a la vez, de las distintas opciones culturales.

Cabe destacar que cuanto más alto sea el nivel de formación ofrecido por la Universidad, tanto más alto será el nivel de proyección del país dentro del conjunto de las Naciones.

#### CONSIDERACIONES PUNTUALES: Chipre y la Universidad.

La República de Chipre se afirma, por su situación, como una rótula que articula Oriente con Occidente. Su contacto con diversas culturas ha dado lugar, históricamente, a múltiples manifestaciones artísticas y el influjo de las grandes civilizaciones ha contribuido al hecho de que Chipre pueda gozar de la autonomía suficiente y tenga como patrimonio una cultura original y propia.

Creemos que la Universidad de Chipre será, en el próximo siglo, un nuevo centro de interés cultural para el país y el resto del mundo. Algo así como un Renacimiento, reflejando la voluntad de un pueblo que invita al diálogo y establece las bases de su propia dimensión.

Este eje divide al conjunto en dos partes; en una de ellas situamos todo el centro pedagógico y en la otra parte, una gran banda longitudinal deportiva y la zona residencial, con un hito importante en el centro, como punto de referencia, símbolo e imagen de la Universidad, a cuyo alrededor se genera el resto de todo lo que realmente entendemos como conjunto universitario.

La ciudad universitaria es, mayoritariamente, peatonal, con unas distancias máximas entre puntos distantes de unos doscientos cincuenta metros. Se ha proyectado un eje perpendicular al viario, en el que se ubican todas las dependencias de servicios del "campus". Las distintas Facultades quedan a uno y otro lado de este vial.

El tratamiento del suelo o pavimento, será diferente para cada aula o departamento, pretendiendo simbolizar de esta forma el verdadero mosaico cultural que es y debe ser una universidad y consiguiendo, a la vez, una policromía estética deseable.

#### 3.- ACERCA DEL IMPACTO AMBIENTAL.

Queremos destacar esencialmente que nuestro proyecto:

No modifica la topografía básica del entorno del "campus".

Mantiene las zonas arboladas.

Todos los aparcamientos están bajo superficies deportivas o ajardinadas.

Las edificaciones propuestas son de dos plantas.

#### 4.- ESTRATEGIA DE LA ENERGIA EN EL PROYECTO.

El proyecto previsto no tiene instalaciones que supongan un coste continuado de energía. Se basa por supuesto en el hecho de la situación geográfica de Chipre, en la zona mediterránea, lo que contempla el aprovechamiento de la energía solar y eólica, abriendo, además, un punto de partida en el campo de la investigación. El acondicionamiento térmico interno de los edificios se servirá prioritariamente de su capacidad de autonomía, tanto

para la producción de agua caliente: calefacción, bomba de calor, etc como para la producción de energía eléctrica: fotovoltaica, etc.

#### 5.- PRIORIDADES EN LA CONSTRUCCION PARA LA PLANIFICACION DE RECURSOS ECONOMICOS.

El proyecto que presentamos es fácilmente desarrollable por fases, sin interferencias de unas sobre otras:

Vial de conexión entre las dos carreteras.

Conexiones con el exterior de las infraestructuras sanitarias, eléctricas, telefónicas, agua potable...

Urbanización, por partes, del vial central.

Edificio de secretaría.

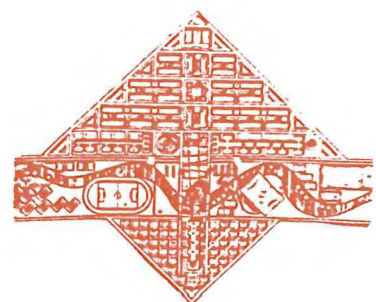
Centro comercial con algunas unidades de residencia.

Cafetería.

Facultades y parte de Servicios.

Estadio deportivo - atletismo.

Centro cultural. Parking.

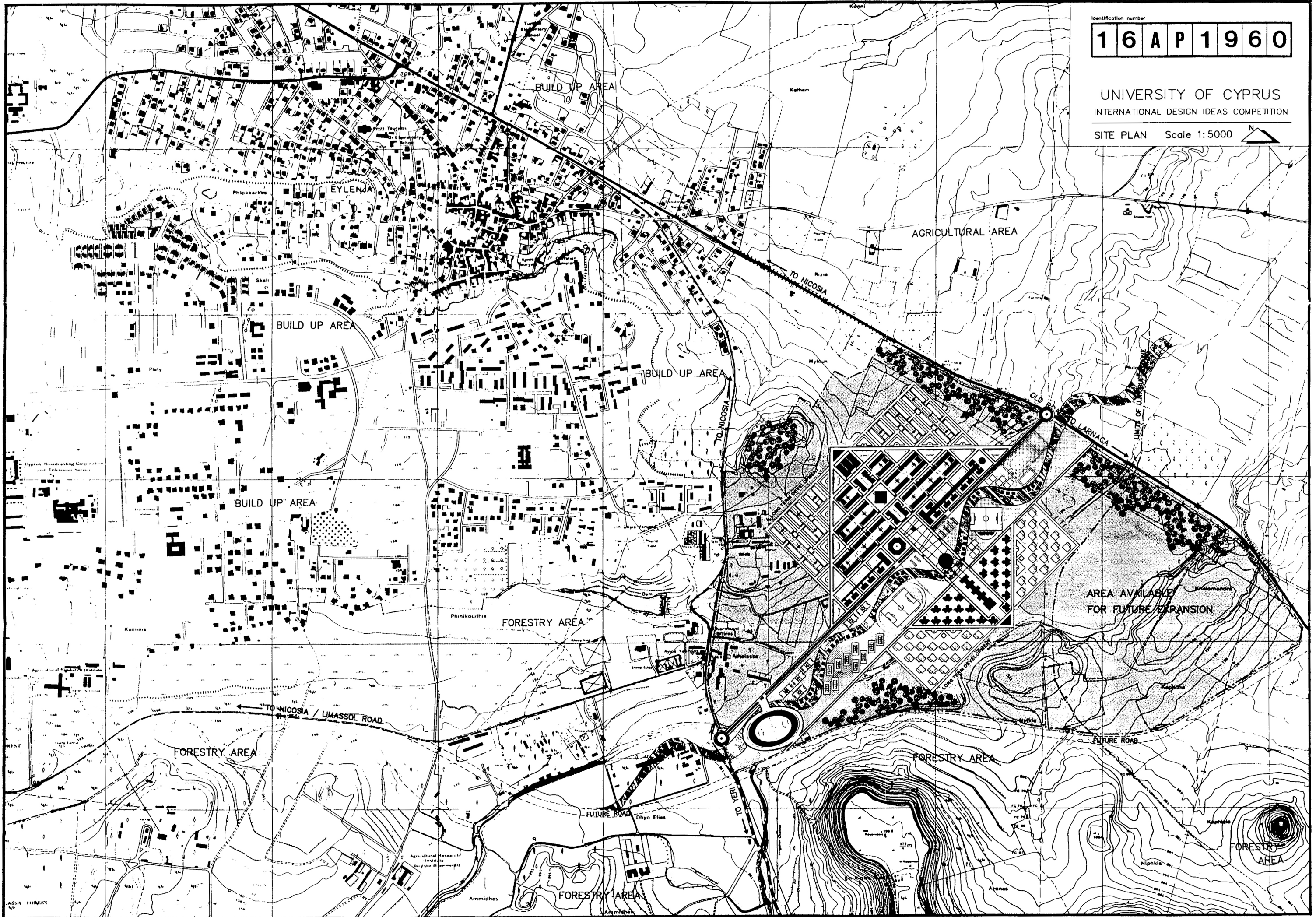


Identification number

16 A P 1960

UNIVERSITY OF CYPRUS  
INTERNATIONAL DESIGN IDEAS COMPETITION

SITE PLAN Scale 1:5000

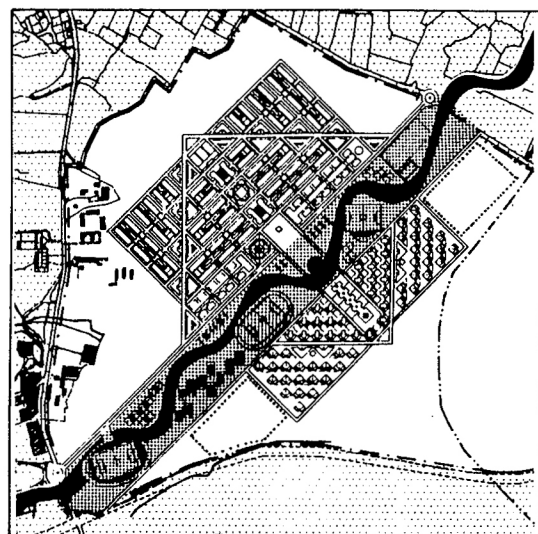


Identification number

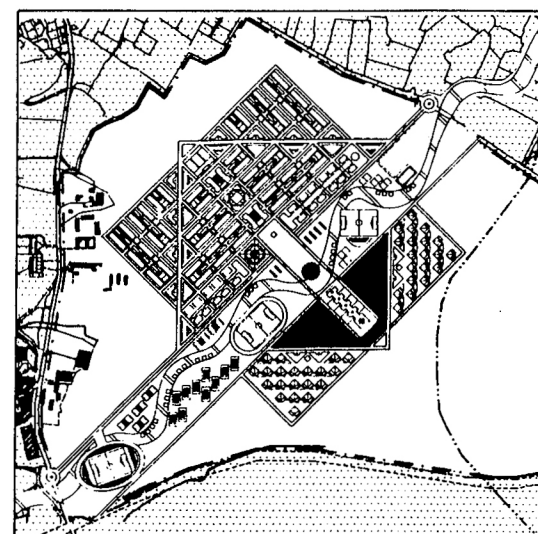
16AP1960

UNIVERSITY OF CYPRUS  
INTERNATIONAL DESIGN IDEAS COMPETITION

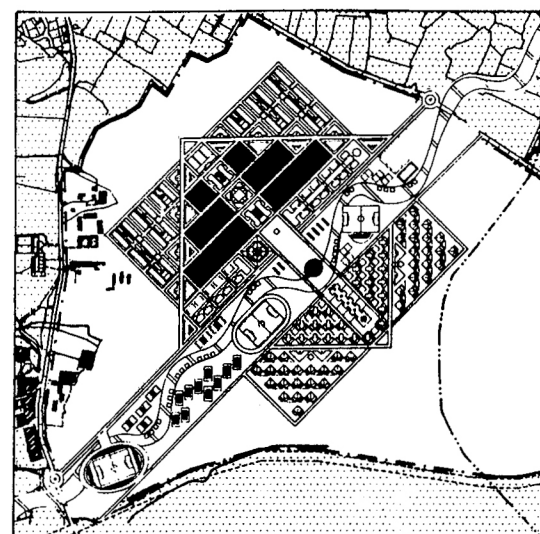
SITE PLAN scale 1:10000



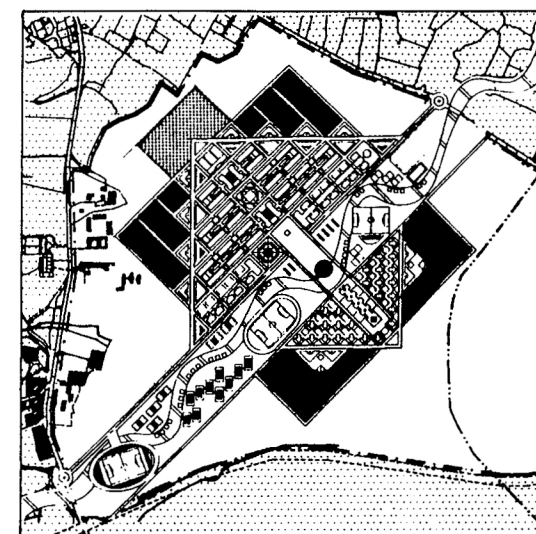
SPORTING ACTIVITIES + LANDSCAPE WALKWAY



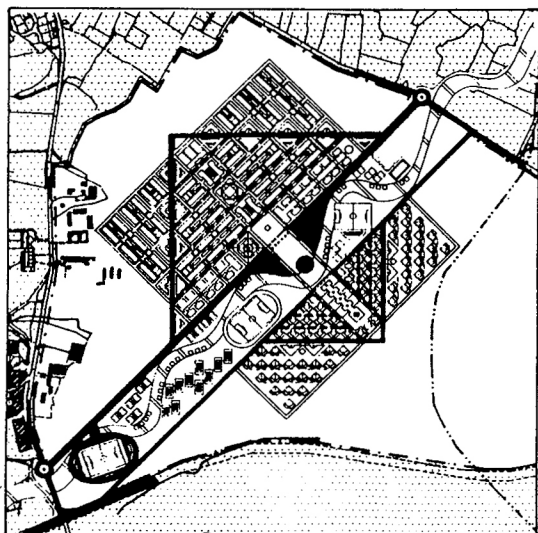
RESIDENTIAL ACCOMMODATION



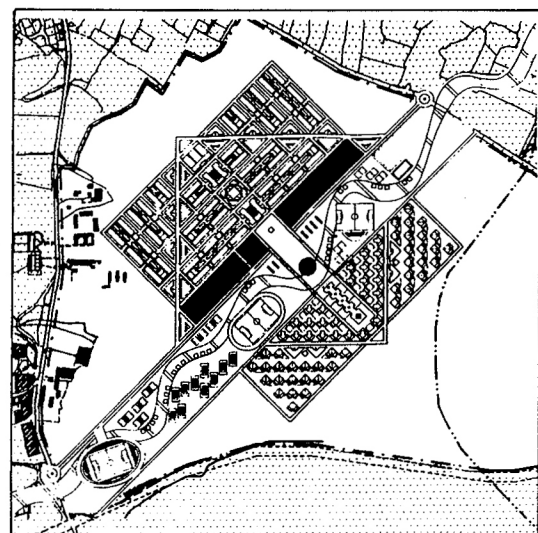
ACADEMIC FACILITIES



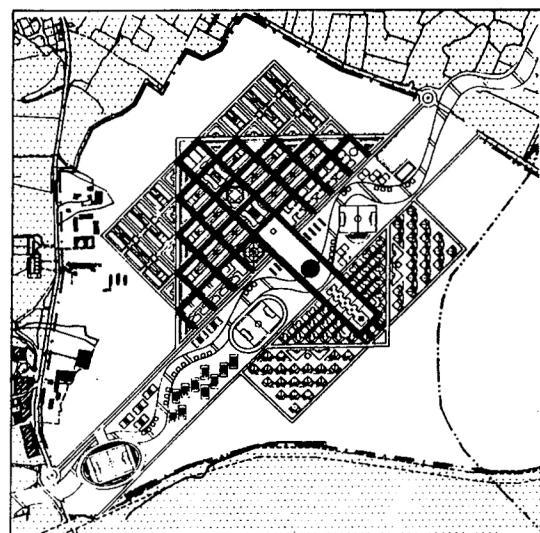
ACADEMIC + RESIDENTIAL (PHASE 2)



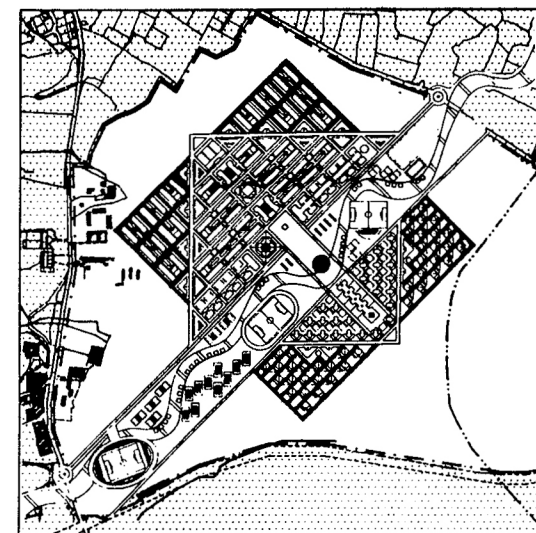
ROAD + BUSES AREAS



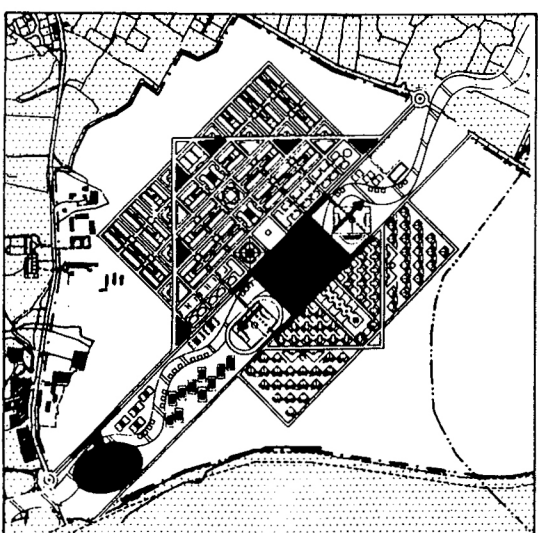
CENTRES + EDUCATION FACILITIES



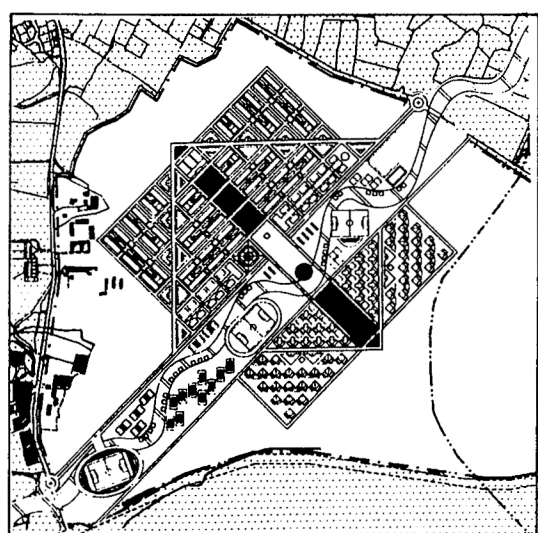
PEDESTRIAN AXIS



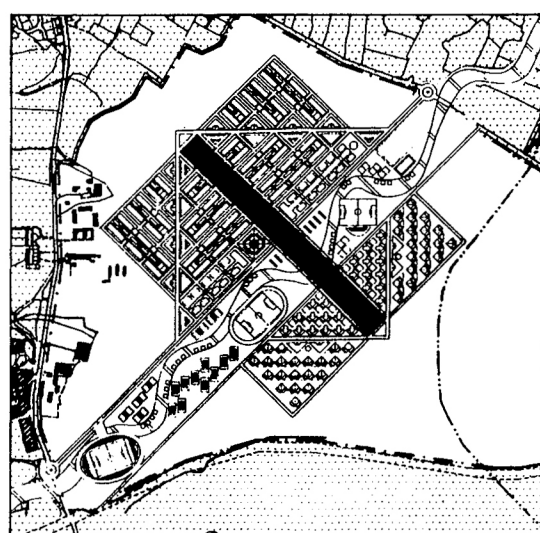
PEDESTRIAN AXIS (PHASE 2)



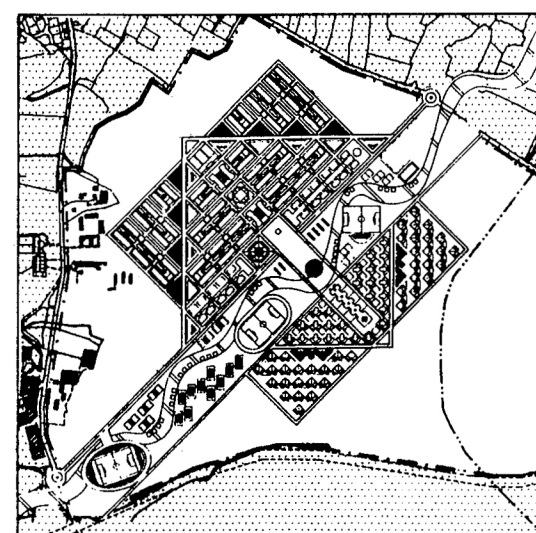
PARKING



MAINTENANCE AND SERVICES FACILITIES

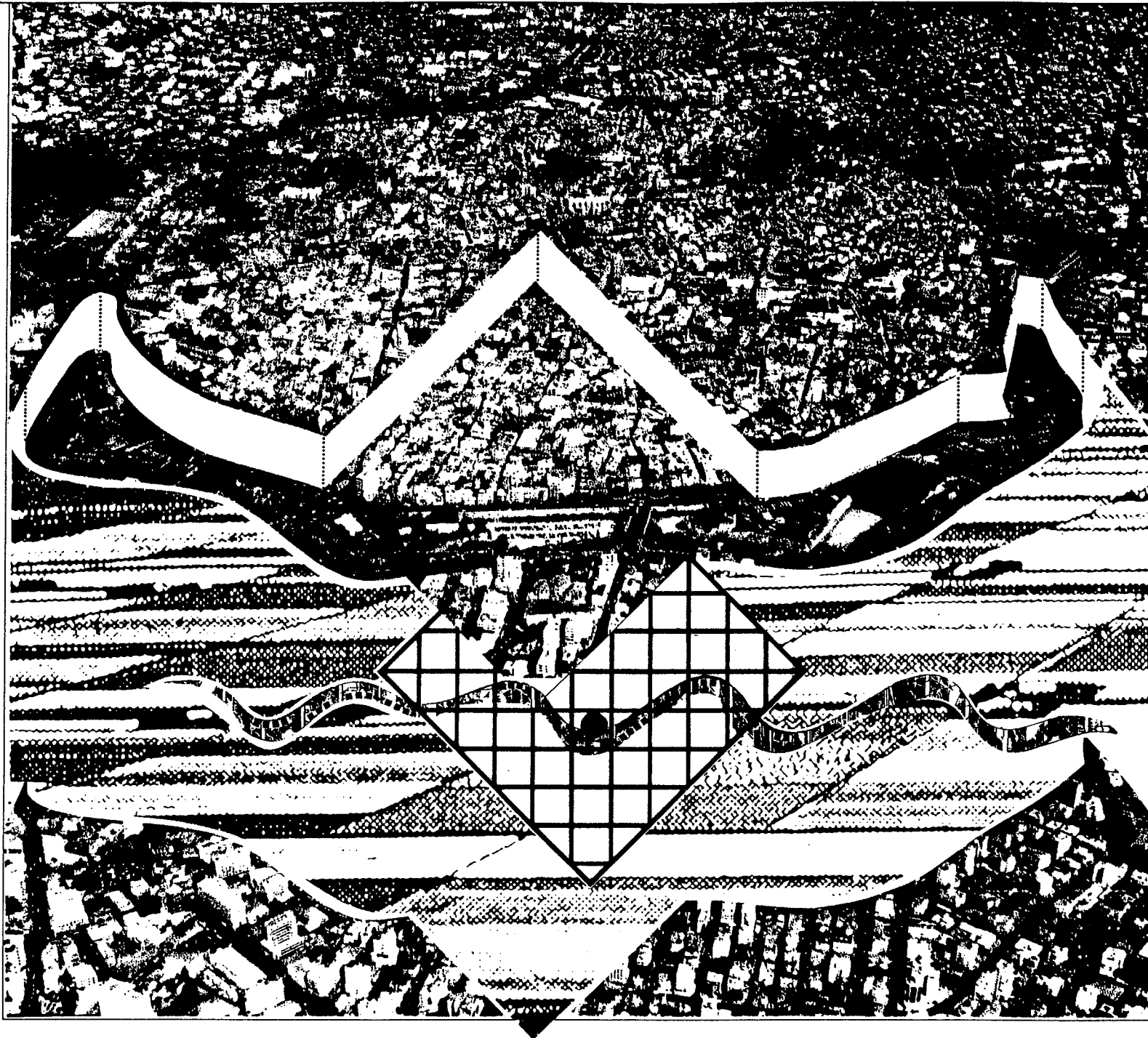


STUDENT SOCIAL AREAS



SOCIAL AREAS (PHASE 2)

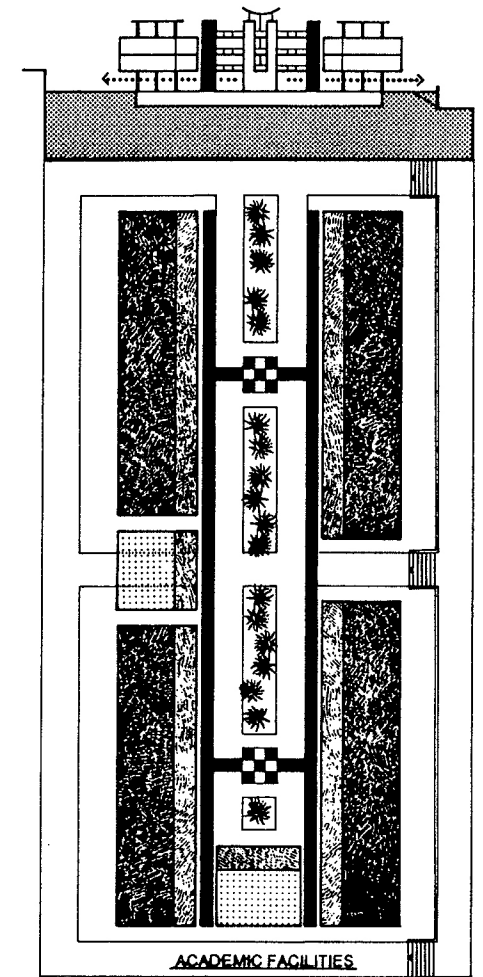
GENERAL CONCEPT



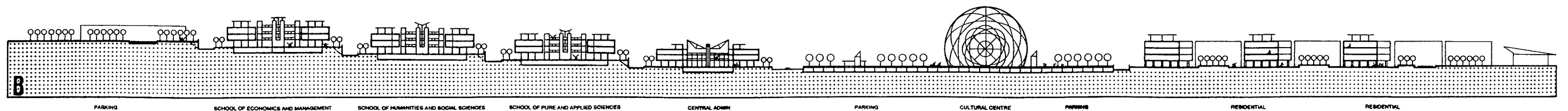
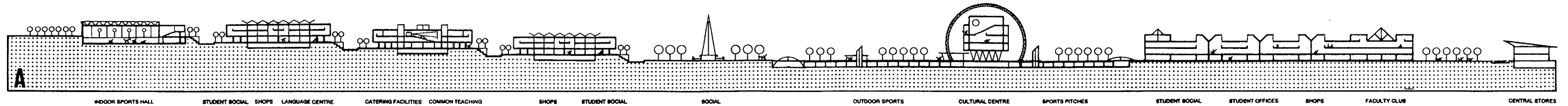
Identification number

16AP1960

UNIVERSITY OF CYPRUS  
INTERNATIONAL DESIGN IDEAS COMPETITION



- SCHOOL
- ADMIN + COMMON TEACHING
- SERVICE
- PEDESTRIANS



identification number

16AP1960

UNIVERSITY OF CYPRUS  
INTERNATIONAL DESIGN IDEAS COMPETITION

site plan  
scale 1:2500

- 1 SCHOOL OF ECONOMICS AND MANAGEMENT
- 2 SCHOOL OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES
- 3 SCHOOL OF PURE AND APPLIED SCIENCES
- 4 LANGUAGE CENTRE
- 5 EDUC. TECH CENTRE
- 6 RESEARCH CENTRES
- 7 LIBRARY
- 8 COMMON TEACHING
- 9 CENTRAL ADMIN
- 10 CATERING FACILITIES
- 11 STUDENT SOCIAL
- 12 FACULTY CLUB
- 13 CULTURAL CENTRE
- 14 STUDENT OFFICES
- 15 CRECHE
- 16 SHOPS
- 17 CENTRAL STORES
- 18 RESIDENTIAL
- 19 INDOOR SPORTS HALL
- 20 INDOOR POOL
- 21 OUTDOOR SPORTS
- 22 ATHLETICS AREA
- 23 OUTDOOR POOL
- 24 SPORTS PITCHES
- 25 PARKING

